

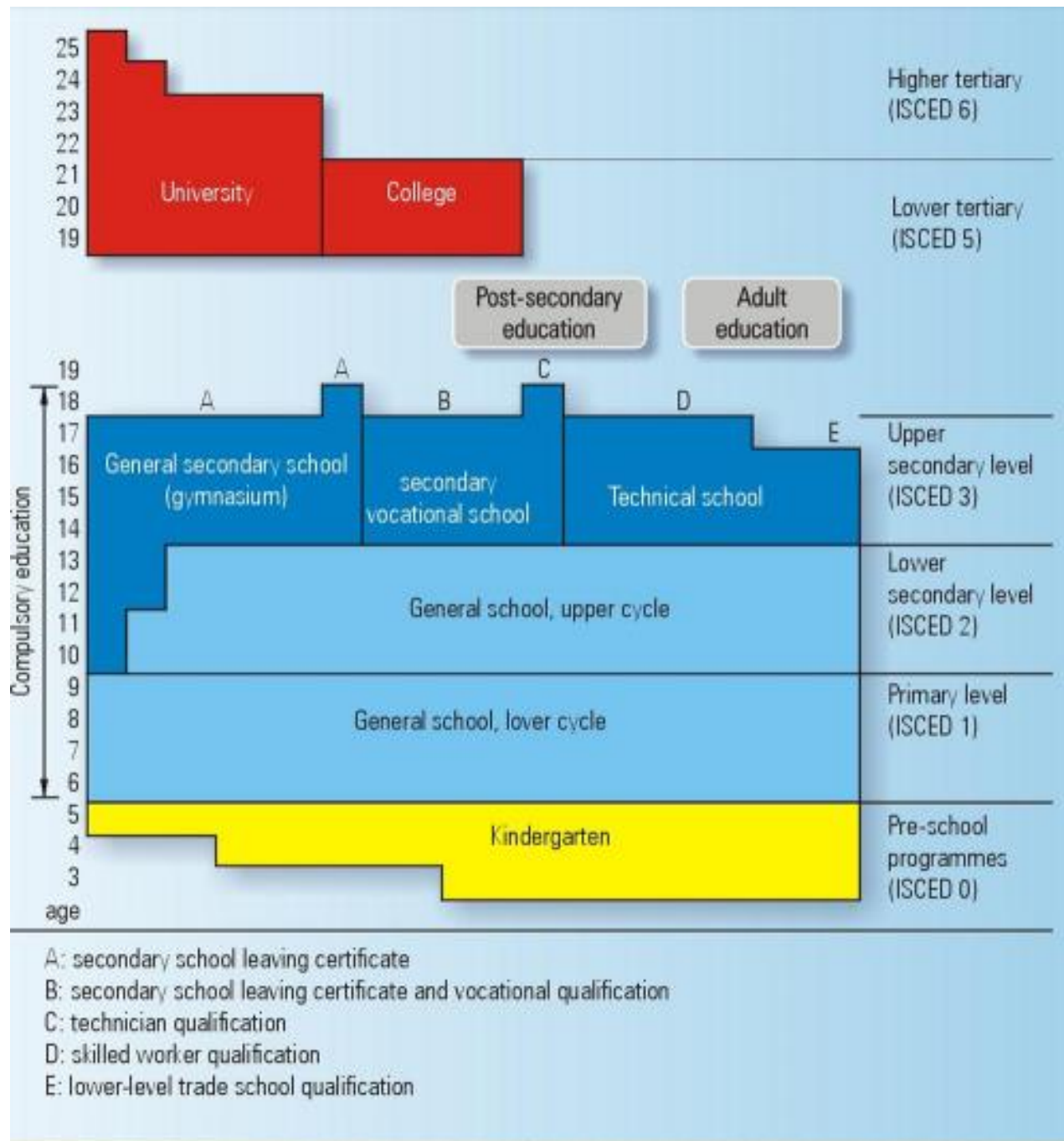
# Hungarian final examinations in „Visual culture” and „Art History”

**Andrea Kárpáti**

Visual Culture Research Group of the Hungarian Academy of  
Science and ELTE University, Budapest

*“Competencies in Visual Literacy: assignments, assessment and educational contexts”*

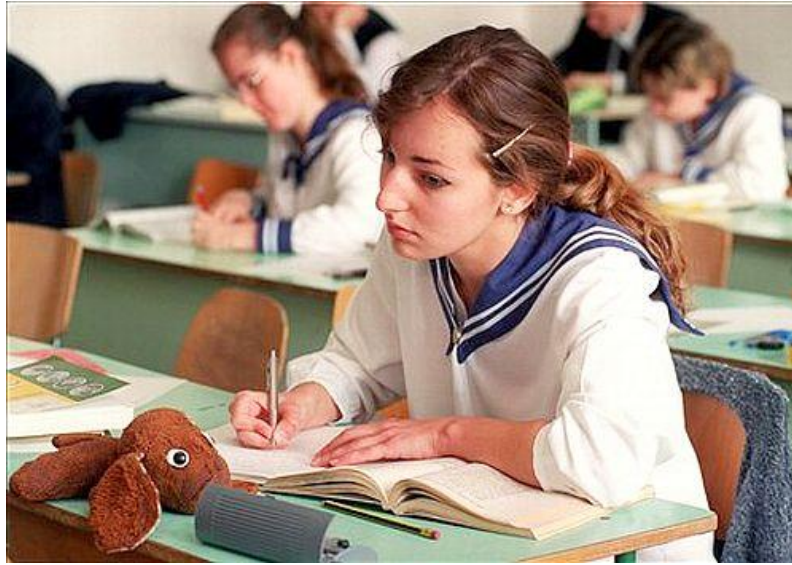
12-13 March 2018, Paris 1 University, Sorbonne, Paris.



## The Hungarian educational system

← Secondary school types

# The Hungarian final examination system



Secondary school leaving / final examinations at **Grade 12, age 18-19**

**Required** for university entrance at Intermediate or Advanced level

**Five compulsory disciplines:** Hungarian language and literature, Mathematics, History, Foreign Language and Science + **2-3 optionals**. **Visual Culture is optional.**

**Oral and written examinations.** 2-3 disciplines per day in May and June.

# Final examinations in Visual Culture from 2016/17

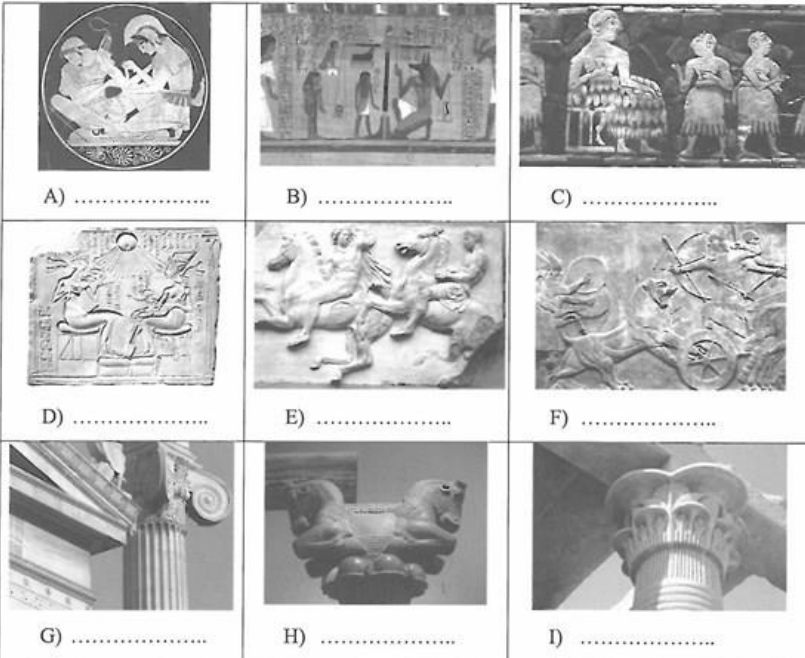
- **Intermediate** level (arts and design universities do not require Advanced)
- **Written part:** test in art appreciation and art history developed by the Office of Education / Hungarian Ministry of Human Resources, **time:** 180 min.
- **Oral part:** discussion of a self-developed portfolio of works → Office of Education issues list of genres and media eligible for selection.  
**Time:** Works done at school in 3 months.



# ART HISTORY TEST SHEETS and image supplement

## 1. feladat

Domborműveket és épületrészleteket, valamint síkművészethez kapcsolódó alkotásokat láthat a következő feladatban, melyek az ókor valamely ismert kultúrájához kapcsolódnak. Figyelje meg őket, és válaszoljon a képekkel kapcsolatos kérdésekre! (Használja a képmelléklet 1. feladathoz tartozó ábráját is!)



1/a

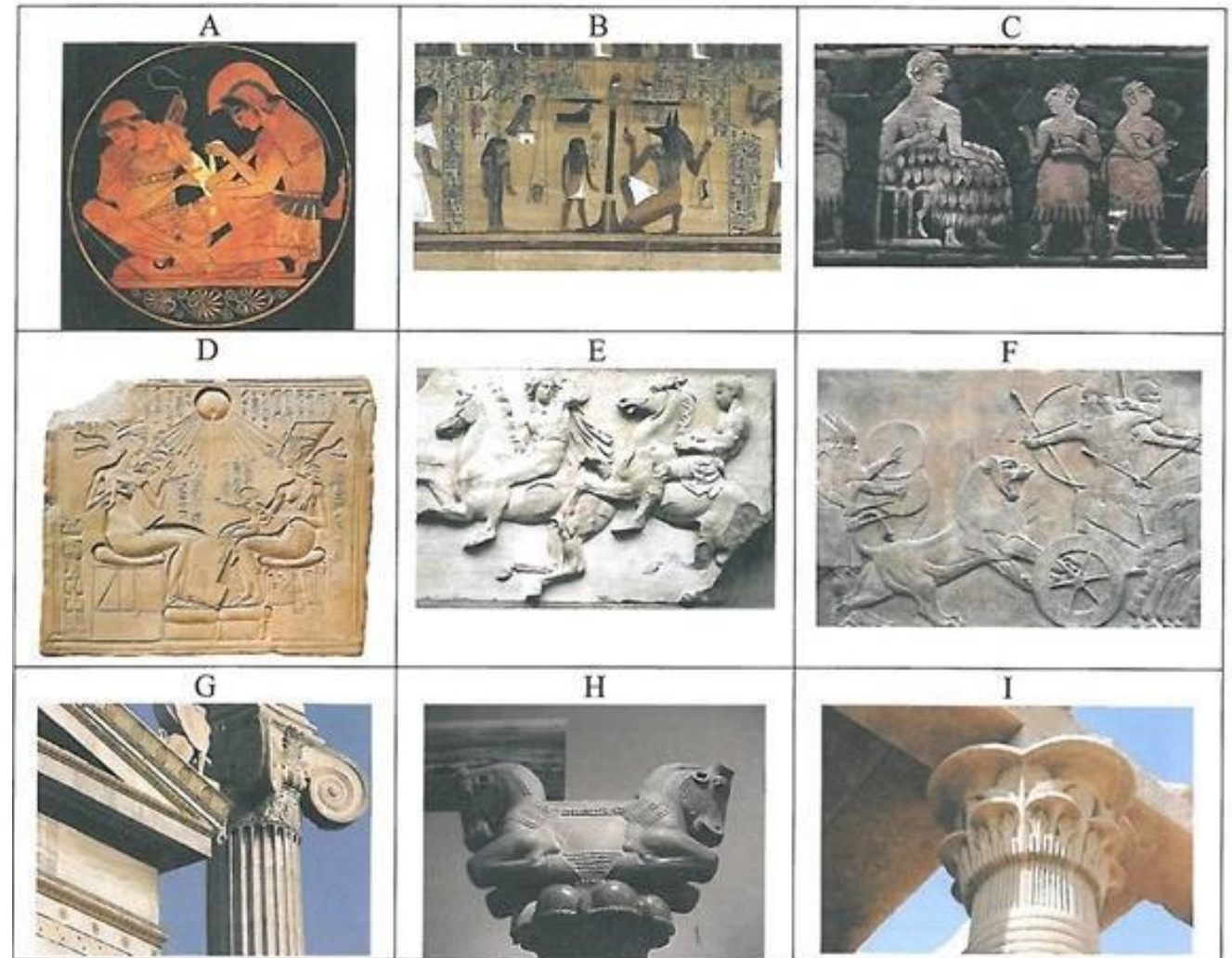
A táblázatban látható művek közül melyek készültek az ókori egyiptomi, illetve az antik görög kultúrában?

A megfelelő képek alá írja be a táblázatba a betűjel mellé: EGYIPTOMI vagy GÖRÖG! (Figyelem! Néhány kép más kultúrkörbe tartozik.)

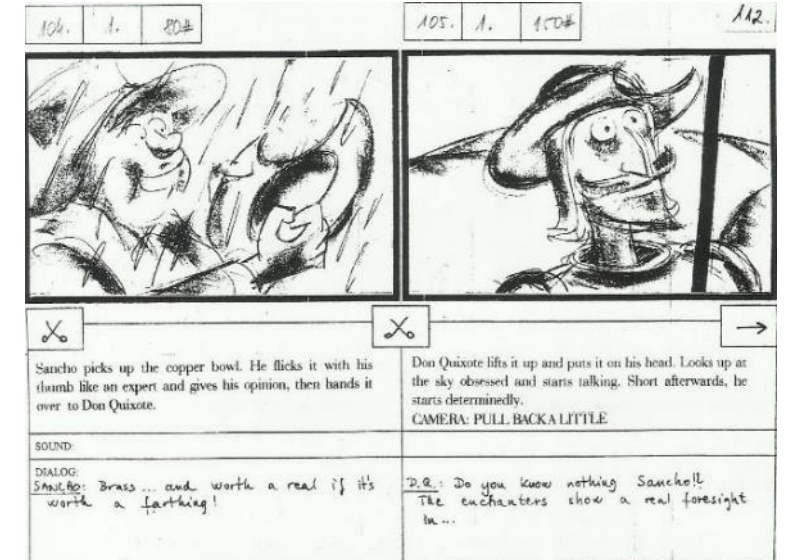
1/b

A fenti alkotások közül melyek ábrázolják az alábbi jeleneteket? A képek betűjével válaszoljon! (Témaköröként csak egy-egy helyes válasz van!)

1.	oroszlánvadászat	
2.	a szív megmérettetése az alvilág kapujában	
3.	Akhilleusz beköti Patroklosz sebé	



# Types of works: art appreciation task in the test



## Scripts and designs

Hungarian art treasures in other countries  
→ **cultural nation**

Historic monuments from **diverse** cultures

# Types of works: art appreciation

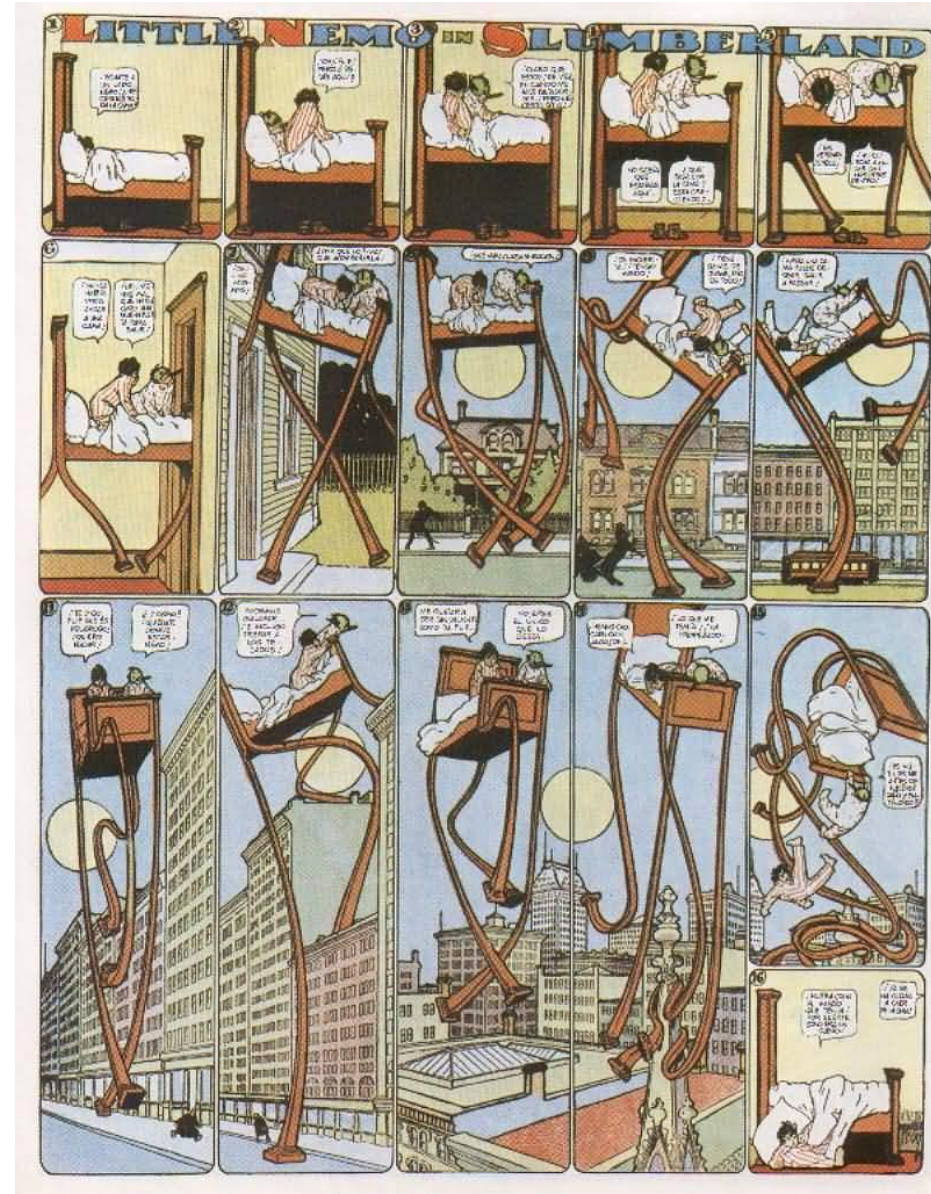
Látom megkínzott arcotok  
MAREYE  
ANETTE  
MIA  
hol  
6  
ifju  
DE  
itt e  
jajgató  
szökőkút mellett  
ez a galamb is ríva repked

Csodás virágzó szátok  
MARIE  
LORIE  
YETTE  
vagytok  
jaj  
lányok  
szökőkút mellett  
ez a galamb is ríva repked

Ó ég felé szökellő emlék?  
A sok barát aki még nemrég  
Velem volt harcol messzi már  
S a vízből haldokló sugár  
Álmos szemük pillant reám  
Hol van Braque s Max Jacob a hű  
S Derain a hajnalszín szemü

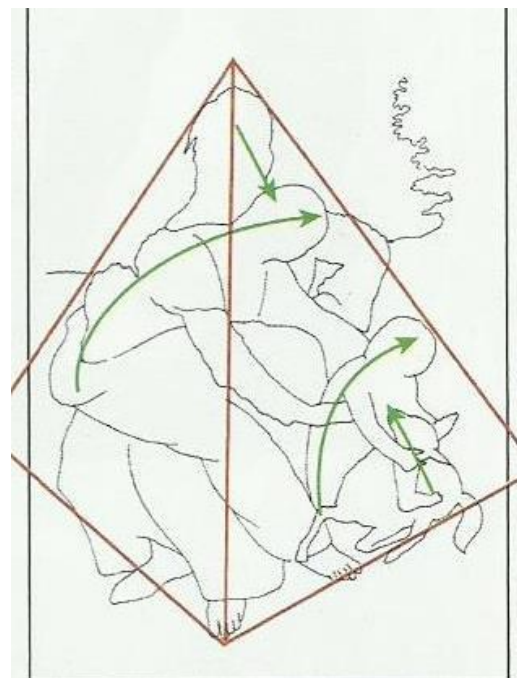
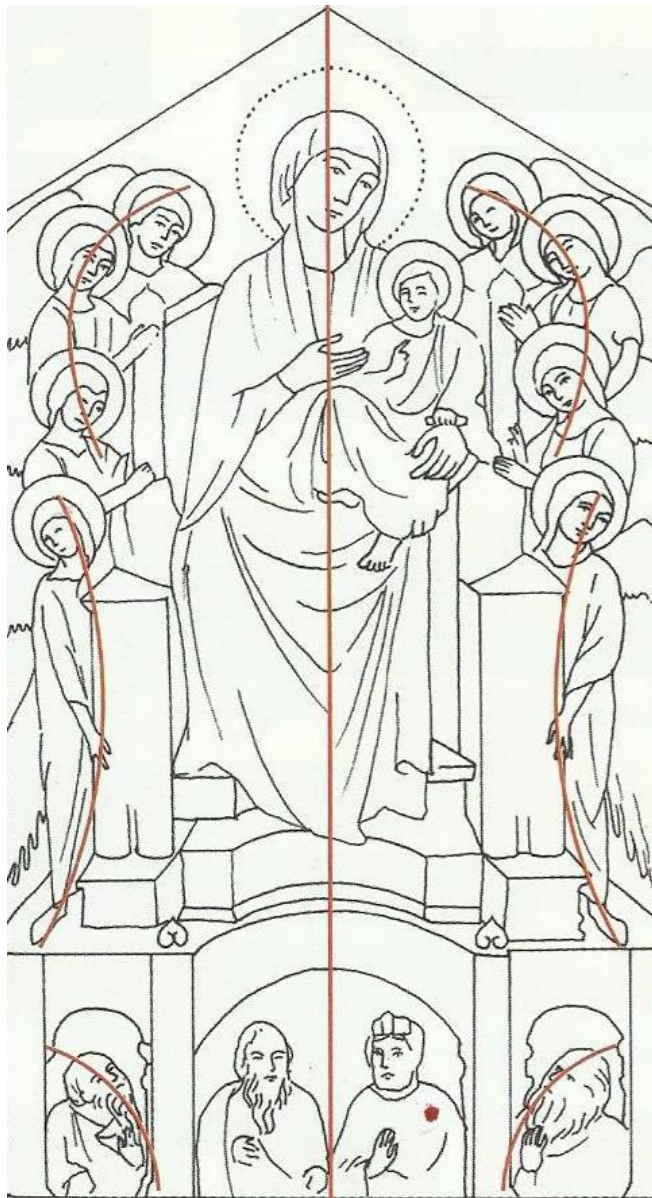
Hol van Raynal Billy Dalize  
Szájamban régi méla íz  
Nevek zsongása andalítsz  
S hol van most Cremona merre jár  
Mindannyian holtak talán  
Emlékekkel telt meg fm a lelkeim  
Sír a szökőkút is felettem

Harcolni mentek ők minden hiába s most fönncsátáznak északon  
Az éj lehull Ó vérző tenger  
Leander burjánzik vadon a kertekben körül harcok virága

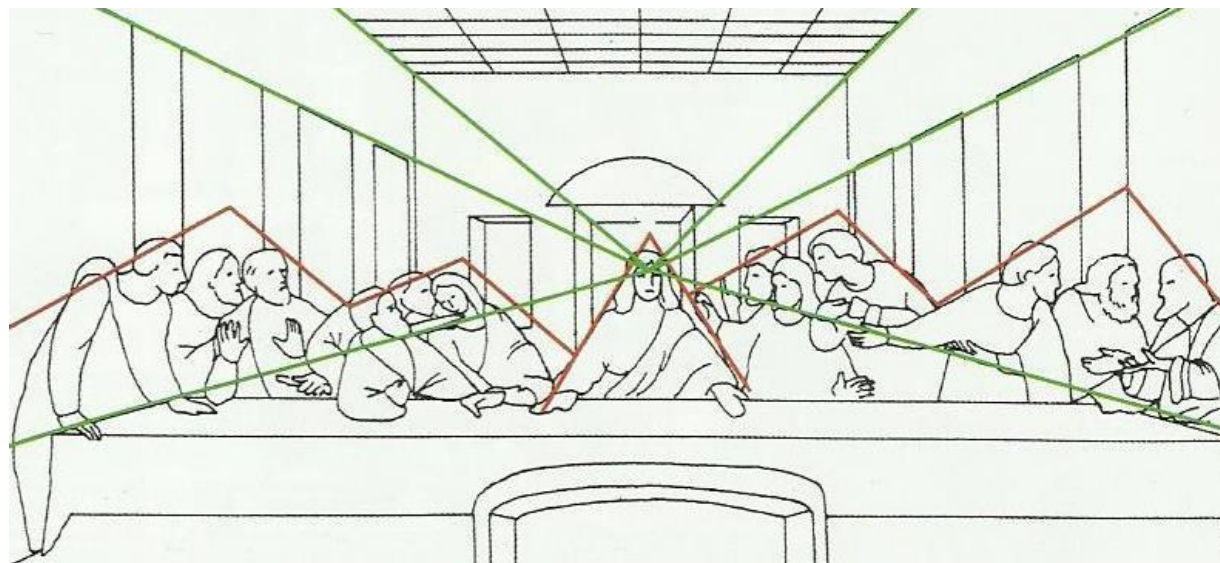


Media  
genres

Interdisciplinary and multimedia creations



**Structural  
analyses**

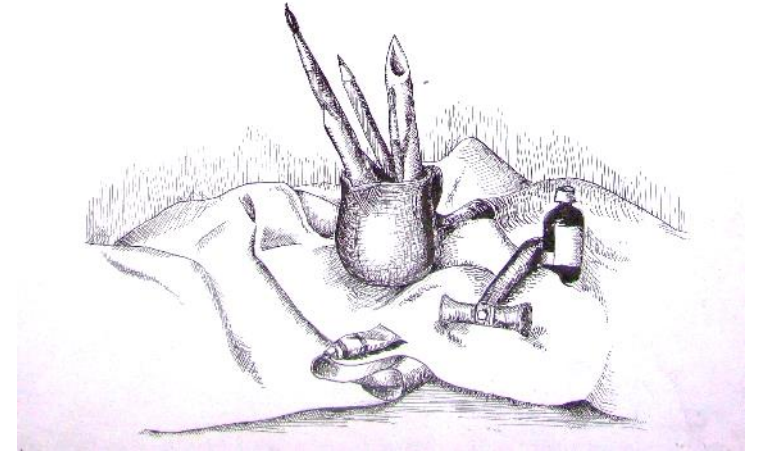


# PORTFOLIO development and assessment



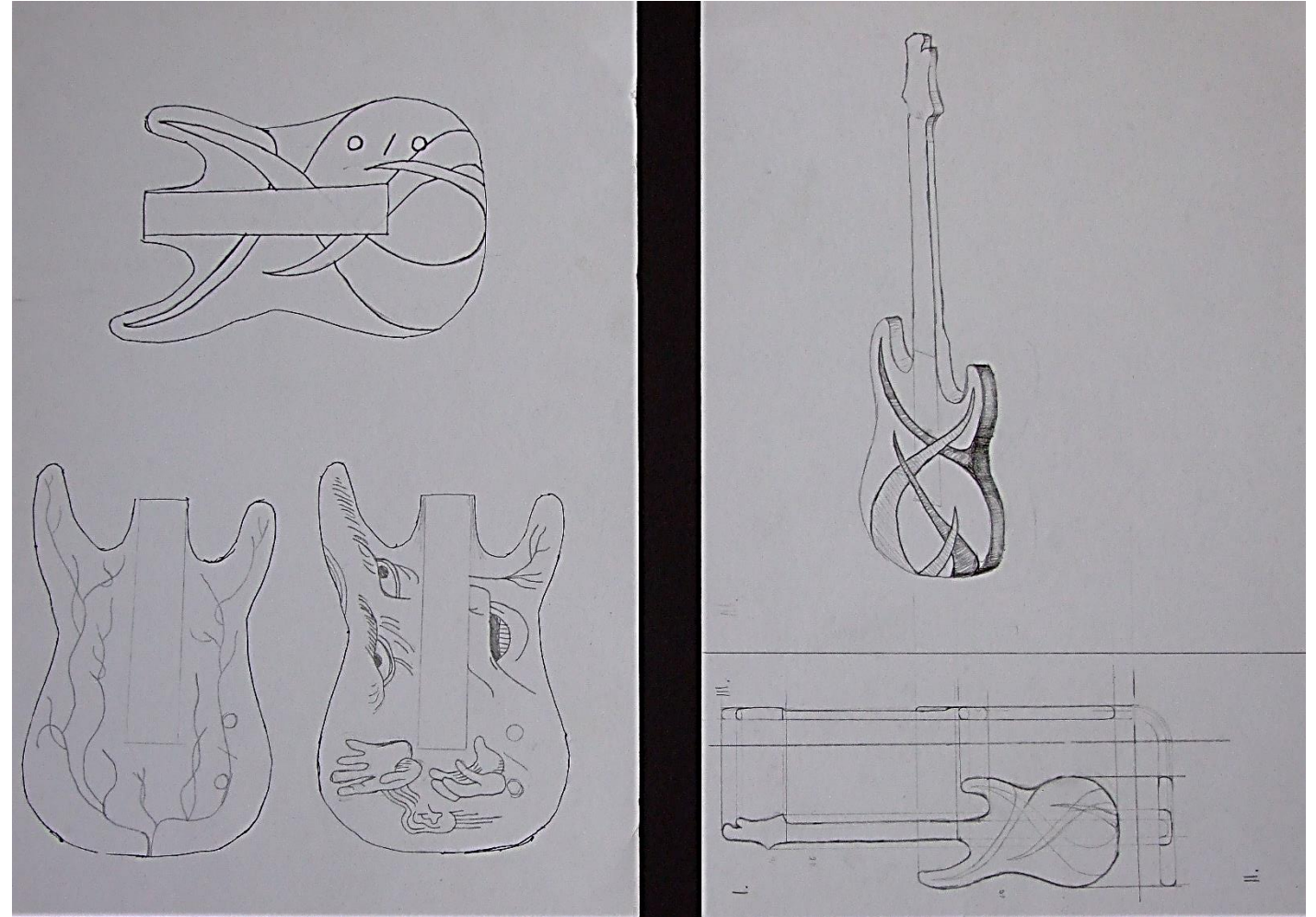
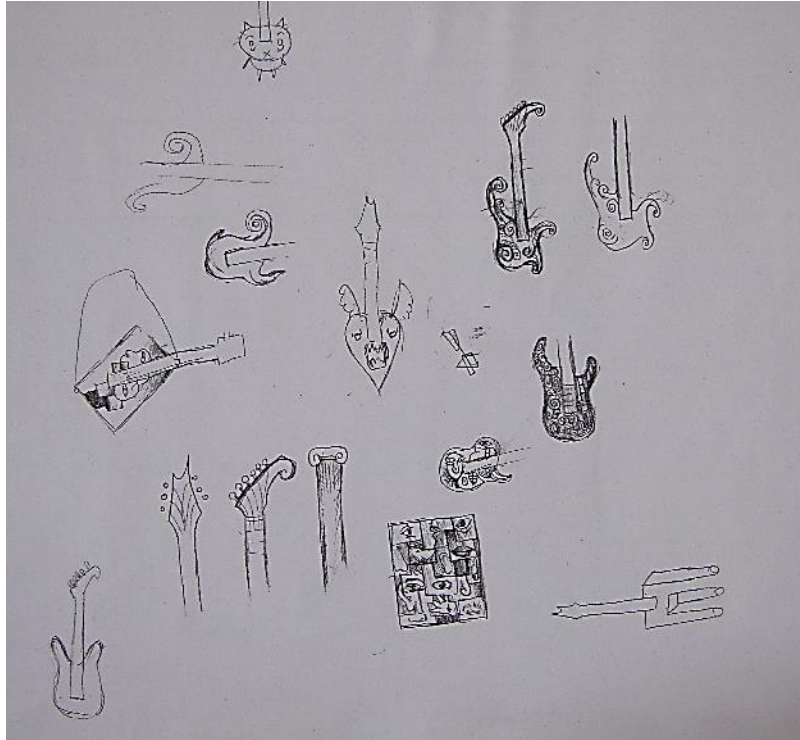
- The Office of Education / Ministry of Human Resources: **list of portfolio assignments**
- **Five topics** can be selected **and one is for free choice**
- Developed during the last semester of secondary grammar school
- Assessed during an exhibition by **internal and external evaluators**

Student portfolio, 2017, Makó town, Hungary  
Art teacher: Margit Marácz

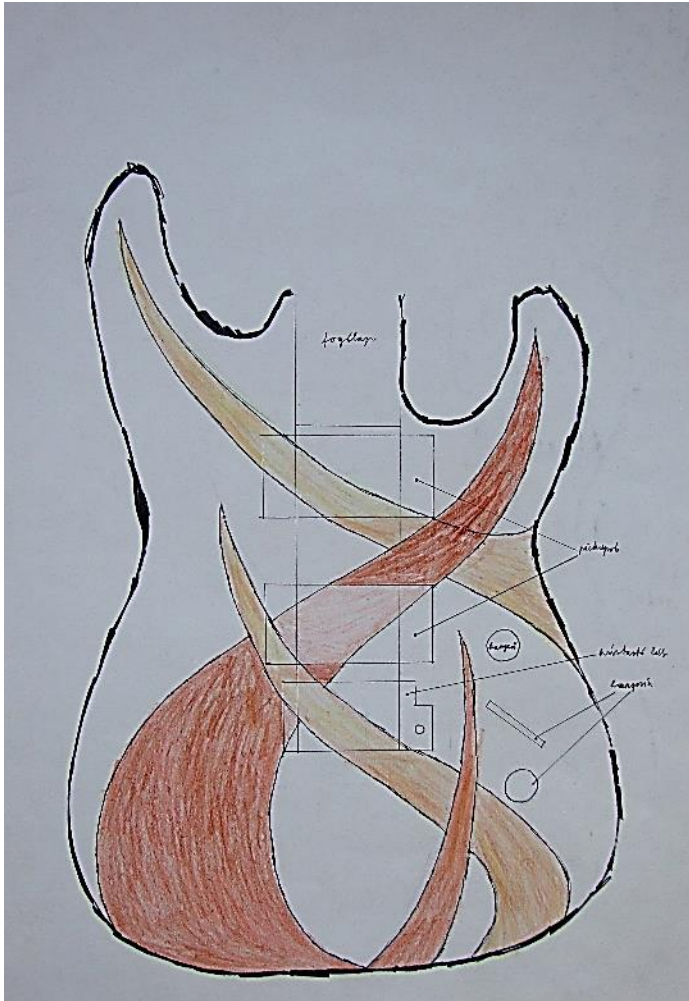


# Student portfolio, Boy, 2017, Makó town, Hungary

Art teacher: Margit Marácz



Student portfolio, Boy, 2017,  
Makó town, Hungary  
Art teacher: Margit Marácz



# Student portfolio, Boy, 2017, Makó town, Hungary

Art teacher: Margit Marácz



Work chosen  
by student

# Portfolio assessment: competences

- **Creative and expressive use of visual language**
  - Selection of expressive means (space, colour, composition)
  - Representation of movement and time
  - Expression of emotions
- **Visual communication**
  - Visualisation of concepts and processes
  - Communicating ideas and plans
- **Employment of imaging techniques** in relation to objectives / themes
  - Traditional techniques
  - Digital techniques
  - Multimedia and intermedia

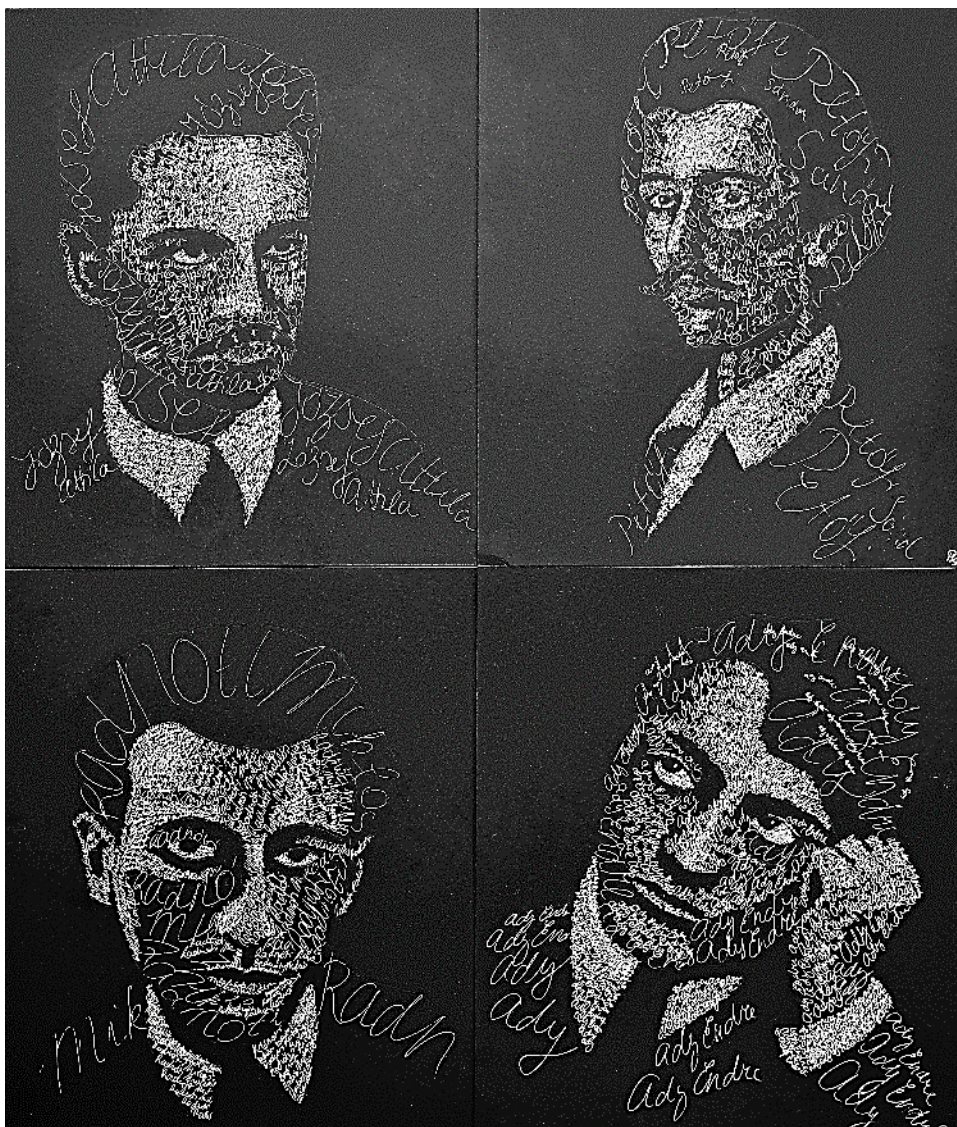
# Student portfolio, 2017 Luca Pataki (girl), Budapest

Art teacher: Tímea Pók





Student portfolio, 2017 Luca Pataki (girl), Budapest. Art teacher: Tímea Pók



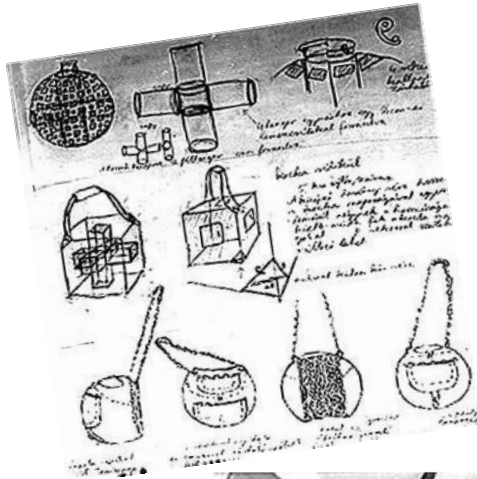
Student portfolio, 2017 Luca Pataki (girl), Budapest. Art teacher: Tímea Pók

Work chosen  
by student



Student portfolio, 2017 Luca Pataki (girl), Budapest. Art teacher: Tímea Pók

# For graduates before 2016: **project based assessment**



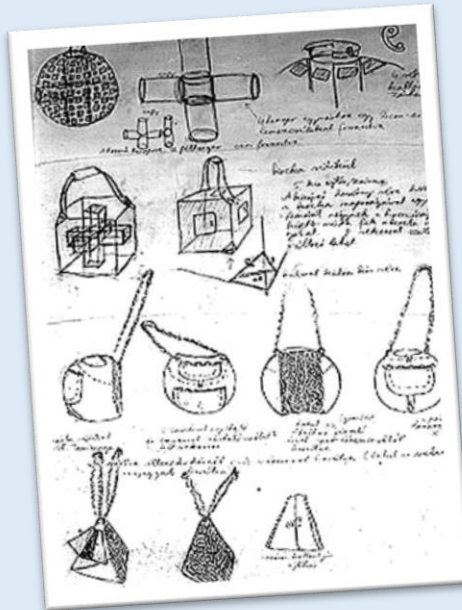
- **Topics** given by the Office of Education
- All works to be done at school
- **Research, drafts** and final work included → logbook
- **Internal evaluation first:** art teachers and students reflect on the collection
- **Jury assessment:** teacher(s) from another school (appointed by the Office of Education)

Similar structure: [International Baccalaureate / Art](#)

## Dutch-Hungarian Art Exam Project 1992-98

## Basic Examination in Art 1995-2000

## Diagnostic Assessment of Spatial ability project 2001-2005



**B-5**

Az alábbi hat feladatot mindegyike egy-egy orrból készült térbeli alakzat képi vagy három perspektívikus képét mutatja más-más nézőpontból. Ha az első rajzot tekintjük előnézetnek (tehát szemből ilyennek látjuk), akkor ehhez képest honnan kell megnézni az alakzatot, hogy a tőle jobbra lévő képeket lássuk: balról, jobbról, hátulról, vagy felülről? Írd az ábrák alá, hogy az első nézethez képest honnan látszódna olyanok az alakzat! Bemelegítésként tanulmányozd át a mintafeladatot! A feladatlap megoldására fordítható idő: **5 perc**

**MINIFELADAT**

	SZEMBŐL	ÁTULRÓL	FELELRŐL
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			
6)			

**A TÉRSZEMLELET**

A térbeli alakzat perspektívikus képe, melyet a feladatban megadott nézőpontból kell megnézni.

# The National Art Contest preserves project based assessment



**Logbook** on working process  
**Criterion-oriented** assessment  
**Expert agreement**



Andrea Kárpáti  
[andrea.karpati@ttk.elte.hu](mailto:andrea.karpati@ttk.elte.hu)

Visual Culture Research Group of the Hungarian Academy of  
Science and ELTE University, Budapest

*“Competencies in Visual Literacy: assignments, assessment and educational contexts”*

12-13 March 2018, Paris 1 University, Sorbonne, Paris.