

Ernst Wagner,  
Diederik Schönau  
(Hrsg.)

## Cadre Européen Commun de Référence pour la Visual Literacy – Prototype

## Common European Framework of Reference for Visual Literacy – Prototype

## Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Visual Literacy – Prototyp

2016, 412 pages, pb, € 49,90, ISBN 978-3-8309-3428-8  
E-Book: € 44,99, ISBN 978-3-8309-8428-3

Avec le *Cadre Européen Commun de Référence pour la Visual Literacy*, nous disposons pour la première fois d'une description transnationale et européenne du domaine 'Visual Literacy'. Entre 2014 et 2016, sur la base de recherches empiriques, des didacticiens européens ont élaboré des modèles importants pour les développements futurs : pour la conception de curriculums fondés sur une approche par compétences, pour l'évaluation des résultats d'apprentissages, pour la construction de situations d'enseignement, la formation des professeurs et le développement d'outils et supports pour l'enseignement. Le projet a été mis en œuvre avec le soutien de l'Union Européenne ([www.envil.eu](http://www.envil.eu)).

This publication of the *Common European Framework of Reference for Visual Literacy* is the first transnational and European description of the area of learning of 'Visual Literacy'. The models and concepts are based on empirical research. They have been developed between 2014 and 2016 by subject specialists across Europe and they are an important instrument for the future development of competency-based curricula, the assessment of learning, the construction of tasks, teacher training, and the development of teaching materials. This project was supported by the European Union ([www.envil.eu](http://www.envil.eu)).

Mit dem *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Visual Literacy* liegt zum ersten Mal eine transnationale, europäische Beschreibung des Lernfelds 'Visual Literacy' vor. Auf der Basis empirischer Forschung haben europäische Fachdidaktiker zwischen 2014 und 2016 die Modelle erstellt, die für die kompetenzorientierte Lehrplanentwicklung, das Überprüfen von Lernergebnissen, das Gestalten von Aufgaben, die Lehrerbildung und bei der Entwicklung von Unterrichtsmaterialien in Zukunft wichtig sind. Das Vorhaben wurde durch die Europäische Union gefördert ([www.envil.eu](http://www.envil.eu)).



### Contenu • Content • Inhalt

#### Common European Framework for Visual Literacy (CEFR-VL) CEFR-VL Français • CEFR-VL English • CEFR-VL Deutsch

- Visual Literacy – Modèle structurel
- Niveaux de compétence – Echelles globales
- Situations d'utilité/d'apparition des compétences visuelles  
*Franz Billmayer*
- Un enseignement orienté compétences  
*Ernst Wagner & Katrin Zapp*
- Le concept de Visual Literacy  
*Folkert Haanstra*
- Contribution d'une Visual Literacy à la culture générale  
*Carl-Peter Buschkühle*

#### • Vertiefung / Kontexte

- Zur Genese des Kompetenzstrukturmodells – Entwicklung, Diskussion, Revision, Dekonstruktion und Neustrukturierung  
*Constanze Kirchner*
- Bildungspolitik
- Warum europäisch? Gibt es eine europäische Identität und ein europäisches Interesse?  
*Julia Kittelmann & Franz Billmayer*
- EU-Strategie für kulturelle Bildung – große Ziele mit begrenztem Gewicht  
*Piet Hagens*
- Visual Literacy und Kompetenzen des 21. Jahrhunderts  
*Diederik Schönau*

- Introduction – Introduction – Hinführung  
*Ernst Wagner*

- Visual Literacy – Structural Model
- Competency levels – Global Scales
- Situations in which Visual Literacy competencies are required and in which they become apparent  
*Franz Billmayer*
- A competency-orientated approach  
*Ernst Wagner & Katrin Zapp*
- The concept of Visual Literacy  
*Folkert Haanstra*
- How Visual Literacy contributes to general education  
*Carl-Peter Buschkühle*

- Das Konzept Referenzrahmen und der Gemeinsame Referenzrahmen für Visual Literacy (CEFR-VL)  
*Julia Kittelmann*

#### • Fachtraditionen und Fachdidaktik

- Expertenbefragung zu Lehrplänen in Europa – Methoden und erste Ergebnisse  
*Constanze Kirchner & Folkert Haanstra*
- Lehrpläne zur Visual Literacy in Europa – Ergebnisse einer qualitativ-empirischen Expertenbefragung  
*Constanze Kirchner, Tanya Gotta-Leger & Marlene Nockmann*
- Lehrpläne in englischsprachigen Ländern – Formate, Strukturen und ihre Verbindung zum CEFR-VL  
*Andrea Kárpáti*

- Visual Literacy – Strukturmodell
- Kompetenzniveaus – Globalskalen
- Situationen, in denen bildnerische Kompetenzen gebraucht werden und in denen sie sich zeigen  
*Franz Billmayer*
- Kompetenzorientierung  
*Ernst Wagner & Katrin Zapp*
- Das Konzept der Visual Literacy  
*Folkert Haanstra*
- Beitrag einer Visual Literacy zur Allgemeinbildung  
*Carl-Peter Buschkühle*

- Metakognition und Reflexion  
*Ernst Wagner*
- Das Kompetenzmodell für Visual Literacy – exemplarische domänenspezifische Forschung aus dem deutschsprachigen Raum  
*Claudia Birkner, Gila Kolb, Anja Morawietz & Katrin Zapp*
- **Anwendungen**
- Zur Implementierung des CEFR-VL im Bildungssystem und im schulischen Unterricht  
*Diederik Schönau & Ernst Wagner*
- Lehrpläne/Curricula  
*Diederik Schönau & Ernst Wagner*
- **Situationen**
- Vorschläge zur Verwendung des Situationskreises für die Konstruktion von Aufgaben  
*Franz Billmeyer*
- Kompetenzen und Situationen  
*Franz Billmeyer & Ernst Wagner*
- **Aufgaben**
- Kompetenzorientierte Aufgaben – eine Einführung  
*Ernst Wagner & Petra Sigris*
- Stacheln, Schuppen, Feuer spucken. Drachen zeichnen in einer 2. Primarschulklasse – ein Aufgabenbeispiel  
*Anja Morawietz & Natascha Zeltner*
- Kopf mit Geschichte – Aufgaben im Projekt  
*Carl-Peter Buschkühle*
- Zentrale praktische Prüfungen in bildender Kunst in der berufsvorbereitenden Sekundarstufe in den Niederlanden – ein Beispiel aus dem Jahr 2015  
*Diederik Schönau*
- **Bewerten**
- Beurteilung im Bereich Visual Literacy  
*Diederik Schönau*
- Erstellung eines auf dem Kompetenzmodell basierenden Instruments zur Leistungsbeurteilung  
*Folkert Haanstra & Talita Groenendijk*
- Evaluation der auf dem Kompetenzmodell des CEFR-VL basierenden visuellen Rubriken durch Lehrende und Schüler/ Schülerinnen  
*Talita Groenendijk & Folkert Haanstra*

- Onlinetests für die Teilkompetenz Imaginieren (Raumvorstellung)  
*Andrea Kárpáti, Bernadett Babály & László Budai*
- Einschätzen von Kompetenzen im Unterricht der Altersstufe 4–8 Jahre  
*Anja Morawietz*
- **Lehrerkompetenzen**
- Kompetenzmessungen als Mittel zur Verbesserung des pädagogischen Handelns  
*Gabriella Pataky*
- Visual Literacy in der Lehrerbildung: eine Analyse  
*Piet Hagenaars*
- Lehrerkompetenzen im Fach Bildnerische Erziehung in der Tschechischen Republik – Transfer des Referenzrahmens in die Lehrerbildung  
*Věra Uhl Skřivanová*
- **Anwendung im weiteren Kontext**
- Die Bedeutung des Orts für den Kompetenzerwerb – Außerschulische Lernorte  
*Werner Fütterer*
- Nutzung des Kompetenzstrukturmodells in der Forschung – Dokumentation eines Vorhabens in Ungarn  
*Gabriella Pataky*
- **Diskussion und Transfer**
- Media Studies, Creation & Production  
*Bernard Darras*
- Uncommon Risks: Problems and Possibilities of the Common European Framework of Reference for Visual Literacy (CEFR-VL)  
*Kevin Tavin*

Das gesamte Programm finden Sie im Internet unter [www.waxmann.com](http://www.waxmann.com).  
Sie erhalten unsere E-Books unter [waxmann.ciando.com](http://waxmann.ciando.com).  
Preis- und Titelländerungen vorbehalten. Stand 8/2016

order@waxmann.com  
[www.waxmann.com](http://www.waxmann.com)  
facebook.com/Waxmann.Verlag



**WAXMANN**

Steinfurter Straße 555  
48159 Münster  
Fon 02 51 / 2 65 04-0  
Fax 02 51 / 2 65 04-26



Ernst Wagner,  
Diederik Schönau  
(Hrsg.)

Cadre Européen  
Commun de Référence  
pour la Visual Literacy –  
Prototype

Common European  
Framework of Reference  
for Visual Literacy –  
Prototype

Gemeinsamer Europäischer  
Referenzrahmen  
für Visual Literacy –  
Prototyp

WAXMANN